

## PREMI

I premi sono offerti da **Media – Foto Market, Luca Castelletti – Wine Consultant, Legami e Spazio Cam.**

Vincitore assoluto: buono valore € 300 da spendere presso Media – Foto Market, confezione vino

Secondo classificato assoluto: buono valore € 100 da spendere presso lo Spazio Cam, confezione vino, premio Legami

Terzo classificato assoluto : buono valore € 50 da spendere presso lo Spazio Cam, confezione vino, premio Legami

Vincitori dei singoli temi: buono valore da € 100 da spendere presso Media – Foto Market, confezione vino

Secondi classificati singoli temi: buono valore € 50 da spendere presso Spazio Cam, confezione vino, premio Legami

Terzi classificati singoli temi: confezione vino, premio Legami

Primo classificato “under 15”: premio Legami

Secondo classificato “under 15”: premio Legami

Terzo classificato “under 15”: premio Legami

Le fotografie arrivate sul podio in ogni categoria verranno stampate ed esposte per un mese presso lo Spazio Cam.  
La stampa di queste immagini è offerta da **Foto Ottica Skandia.**

Walter Cora

Max Losito

Michela Taeggi



Sono Walter Corna, classe 1991.

Credo che nelle vita dobbiamo diventare "ricchi" di esperienze. La fotografia mi permette di farlo ogni giorno, guardando con occhi nuovi una serie infinita di "occasioni quotidiane".

Vivo il mio lavoro con una forte passione che cerco di trasmettere alle persone che incontro.

Ho iniziato a fare sul serio con la fotografia nel 2017 dopo aver fatto diverse esperienze come collaboratore presso diversi studi fotografici.

In atto ci sono diverse collaborazioni importanti con industrie leader nei loro rispettivi settori, agenzie immobiliari, agenzie di Marketing, atelier di moda e liberi professionisti di vario genere. Questo, unito ai numerosi matrimoni ed eventi a cui ho partecipato a livello professionale, mi hanno portato ad avere una visione a 360° del mondo della fotografia, ampliando sensibilmente le mie conoscenze.

Una mia foto è apparsa nel secondo numero di CITIES, una rivista che si occupa di fotografia, in particolare legata alla streetphotography.

Da Aprile 2020 collaboro con L'Eco di Bergamo.



Max Losito nasce in Italia nel 1972. Il cibo è stato parte della sua vita fin dall'inizio, quando, all'età di diciassette anni, ha iniziato la sua carriera come assistente del padre Giuseppe, fotografo still life.

Durante la sua formazione Max ha potuto acquisire le competenze necessarie per diventare uno dei fotografi still life di maggior successo avendo come obiettivo quello di creare emozioni capaci di rendere vivi gli oggetti attraverso viaggi multi-sensoriali.

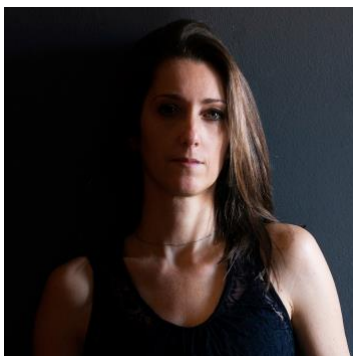
Spinto da un'innata passione per la fotografia e da un talento creativo impara rapidamente le tecniche della fotografia ad alta velocità venendo alla ribalta come uno dei più giovani registi di table top al mondo.

Insieme a suo padre ha fondato nel 2003 la Losito International Films: un'innovazione nel modo di rapportarsi alla produzione televisiva commerciale nel nuovo secolo.

Partendo dal "concept" che una casa di produzione di altissima qualità deve disporre di dotazioni e troupe interni, la Losito International Films è in grado di fornire un servizio completo ai propri clienti diventando ben presto una casa di produzione acclamata a livello mondiale.

Dopo quasi 10 anni di attività Max ha girato oltre 150 tra spot completi e demo di table top (tra cibo, cosmetici, oggetti, liquidi, ecc...).

Nel lavorare ad un nuovo progetto di table top che coinvolge il mondo stereoscopico Max rimane affascinato da questa nuova visione e dal tipo di comunicazione ad esso connesso. È così che, all'inizio del 2013, decide di aprire la Imaginary Lab con sede negli Stati Uniti (New York) con Miguel Urdaneta, un produttore esecutivo la cui esperienza è cresciuta alla McCann Erickson USA. Imagery Lab vuole diventare il punto di riferimento per il table top americano dei nostri giorni. Max, Regista e Dop collaborativo, visionario e in costante evoluzione, è sempre alla ricerca di nuove sfide mettendo le sue competenze e conoscenze al servizio di clienti, agenzie, case di produzione e post-produzione.



Michela Taeggi nasce a Varese. Ha vissuto a Milano e attualmente risiede nella provincia di Bergamo. Dopo il diploma di liceo artistico ad indirizzo accademico, ha studiato per diventare grafico pubblicitario, un settore che l'ha avvicinata alla fotografia. Nel 1999 e per circa otto anni ha lavorato nel campo della pubblicità, specializzandosi nella fotografia di still life. Contemporaneamente collaborava con un giornale di news indipendente milanese. In questo ambito ha iniziato a muovere i primi passi nel fotogiornalismo, così nel 2007 lascia il lavoro in studio, per dedicarsi esclusivamente ad esso, la sua vera passione. Entra a far parte di un'agenzia fotogiornalistica di Milano occupandosi della cronaca milanese e successivamente di grandi eventi su territorio nazionale. Qualche anno dopo diventa membro di un'agenzia di fotogiornalismo internazionale con base a Firenze dedicandosi esclusivamente al reportage sociale. Le sue fotografie compaiono in molte riviste italiane (Vanity Fair, Oggi, Gente, Sette, L'Espresso, A, Tu Style, Donna Moderna, Geo -fr, Ok Salute, F, Confidenze, Famiglia Cristiana, Gioia, Panorama).

Attualmente è freelance e si occupa di lavori in assignment ([www.michelataeggi.com](http://www.michelataeggi.com)) e progetti editoriali. Ha collaborato con MSF (Medici Senza Frontiere) nel 2009, documentando le sofferenze e le speranze dei giovani afgani in Grecia. Nel 2010 ha documentato lo sfruttamento del lavoro dei migranti negli agrumeti della Calabria per Vanity Fair. Nel 2015 ha documentato "Expo 2015" per Regione Lombardia e l'anno successivo ha realizzato per la stessa commissione, un libro sul turismo in Lombardia. Oltre al lavoro di fotogiornalismo porta avanti una ricerca fotografica nel settore della fotografia narrativa. Nel 2013 il suo progetto "Love grows" è stato selezionato durante il Sony World Photography Awards nella categoria "people". Nel 2014 il progetto "Child of the Woods" è stato selezionato al 4 ° PAA 2014 Annuale – Menzione d'onore. È autrice del libro fotografico "The Novel of Nature" edito dalla casa editrice Around Gallery (2017).